

Cardeñajimeno, Burgos

MOVING SPACES RURAL

PROGRAMA DE ARTES ESCÉNICAS

del 26 de octubre al 16 de noviembre

MOVING SPACES RURAL ACERCA LAS ARTES ESCÉNICAS A CARDEÑAJIMENO Y EXTIENDE SU IMPACTO CULTURAL A SAN MEDEL, CASTRILLO DEL VAL Y CARCEDO GRACIAS A LAS SUBVENCIONES PARA MUNICIPIOS DE MENOS DE 20.000 HABITANTES DE CASTILLA Y LEÓN

ALUD

obra inspirada en
"Tres mujeres" de
Sylvia Plath

SOY COMO UN ÁRBOL... QUE CRECE DONDE LO PLANTAN

danza-teatro

MIRADAS EN BLANCO

jóvenes bailarines

ÉSTA NO ES UNA HISTORIA DE MUJERES

danza
multidisciplinar

COREÓGRAFOS DEL XXI

nuevas tendencias

DE LA PUNTA A LA TUERCA

danza para público
infantil y familiar

MACBETH

danza
contemporánea
sobre el clásico de
William Shakespeare

LOS GIRASOLES ROTOS

danza sobre el
mundo poético de
León Felipe

sobre la empresa

CIDANZ Producciones

(Ballet Contemporáneo de Burgos S.L.)

Somos un productora de espectáculos con sede en Burgos y desarrollamos nuestra actividad desde el año 1994, siendo una de las empresas, compañía de danza, con más amplia trayectoria artística en España. Gestora de numerosos proyectos, sin duda, el Certamen Internacional de Coreografía Burgos & New York, conocido en toda la comunidad profesional de la danza, es nuestro máximo exponente. También somos organizadores del Encuentro Internacional Juvenil "BurgoSalSon" y de la prestigiosa ruta "Danza en el camino".

Nuestra sede reside en las instalaciones del primer Centro Autorizado de Danza de Castilla y León y somos la primera empresa de Danza de nuestra Comunidad. En el 2019 el director de la compañía ha sido finalista en los premios GESCUL, y en el 2020 hemos sido premio Diálogo 2020 concedido por la Fundación Jesús Pereda perteneciente a la organización sindical CCOO.

Como compañía desarrollamos estrategias de creación e investigación de los diversos lenguajes coreográficos utilizando recursos escénicos de fuerte contenido y mensaje social.

Sostenemos un elenco de diversos bailarines y bailarinas, y en sus instalaciones se dan cita a modo de residencia, coreógrafos de diversas nacionalidades en un ambiente de libertad creativa.

Con el respaldo del Instituto Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Burgos, la Fundación Siglo para las Artes en Castilla y León, Junta de Castilla y León y el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Gobierno de España, hemos realizado en los últimos años seis coproducciones con diferentes coreógrafos y directores, y la producción propia "Ésta, no es una historia de mujeres" para la celebración de su 25 aniversario.

Alberto Estébanez

Director y fundador



Alberto Estébanez Rodríguez es licenciado en Pedagogía de la danza, profesor, bailarín y coreógrafo. Además, desarrolla labores de producción, asesoramiento artístico, gestión de proyectos y de recursos para la danza. Es director del Certamen Internacional de Coreografía Burgos & New York y desde 1992 de la primera empresa de danza de Castilla y León) ahora conocido como CIDANZ Producciones.

Además, es académico de la Academia de las Artes Escénicas de España, de Emprendo Danza y de Patea Artes de Calle. Actualmente es Presidente de ARTESA Artes Escénicas Asociadas de Castilla Y León, En el año 2021 crea la empresa Joven Compañía de Danza S.L.

Cardeñajimeno, Burgos

MOVING SPACES RURAL

sobre el proyecto

Moving Spaces Rural es un proyecto que transforma las áreas rurales en espacios vivos de creatividad y movimiento, llevando las artes del cuerpo, la danza y la salud a las comunidades de Cardeñajimeno y sus núcleos vecinos.

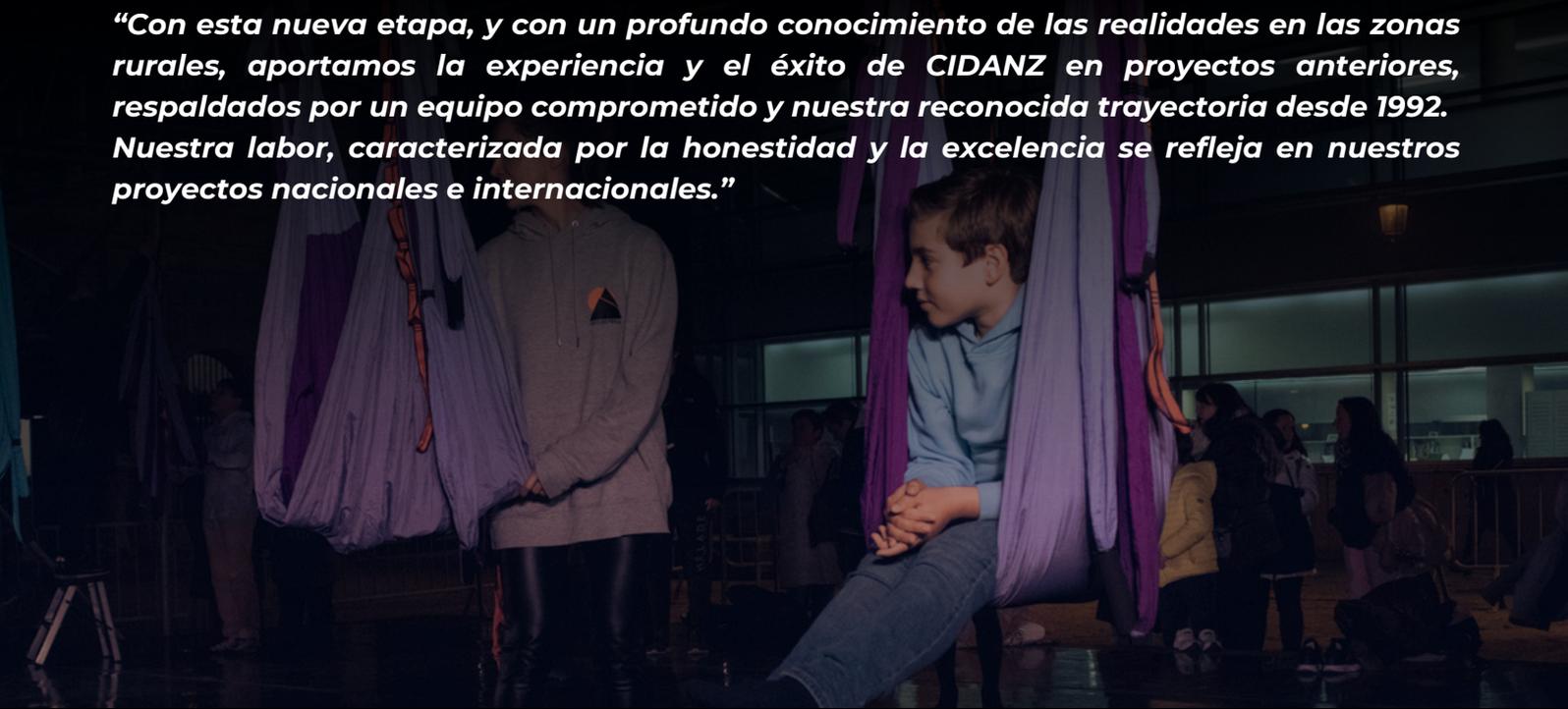
A través de talleres, cursos, exhibiciones, actividades innovadoras y espectáculos, este programa ofrece una experiencia cultural accesible y participativa para todas las edades. Moving Spaces Rural no solo acerca el arte contemporáneo a estas poblaciones, sino que también fomenta el bienestar, la cohesión social y la revitalización cultural, conectando a sus habitantes con artistas de renombre y nuevas formas de expresión artística.

En un entorno natural único, protegido por la Red Natura 2000, este proyecto pone en valor el patrimonio natural y humano, creando puentes entre lo tradicional y lo moderno, y ofreciendo un futuro donde el arte y la naturaleza se entrelazan en armonía.

nuestra experiencia

En 2023 hemos sido beneficiarios de las ayudas para la ampliación y diversificación de la oferta cultural en áreas rurales de Castilla y León, financiadas por la Unión Europea dentro del marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia. Entre los proyectos desarrollados destacan "Escuela de Espectadores", "Soy como un árbol que crece donde lo plantan", inspirado en la figura de Miguel Delibes y su conexión con el mundo rural, así como el programa "Un público para la Danza" realizado por la Joven Compañía de Danza, ambos con más de 30 intervenciones en núcleos rurales de Castilla y León.

"Con esta nueva etapa, y con un profundo conocimiento de las realidades en las zonas rurales, aportamos la experiencia y el éxito de CIDANZ en proyectos anteriores, respaldados por un equipo comprometido y nuestra reconocida trayectoria desde 1992. Nuestra labor, caracterizada por la honestidad y la excelencia se refleja en nuestros proyectos nacionales e internacionales."





descripción general

moving spaces rural

Moving Spaces Rural es un proyecto diseñado para llevar las artes del movimiento y la danza a las zonas rurales, específicamente en Cardeñajimeno (Burgos) y sus núcleos vecinos.

A través de talleres, cursos, conferencias, espectáculos y laboratorios de creación artística, este proyecto busca dinamizar la oferta cultural en la región, ofreciendo oportunidades tanto para la participación activa de la comunidad como para la divulgación de conocimientos artísticos.

Moving Spaces Rural promueve la accesibilidad a la cultura, fomenta el bienestar físico y emocional, y revitaliza el entorno rural en un contexto natural protegido por la Red Natura 2000.

de un vistazo

Moving Spaces Rural es un programa innovador que tiene como objetivo acercar las artes del movimiento y la danza a las zonas rurales, ofreciendo a la comunidad de Cardeñajimeno y municipios asociados una oferta cultural diversa, inclusiva y de alta calidad, a través de un programa de actividades que incluye salud y movimiento, conferencias y coloquios, laboratorio de creación artística, espacio "Moving" y espectáculos.





sobre Cardeñajimeno

6 Razones de peso para llevar el Moving Spaces Rural

La elección de Cardeñajimeno como sede para el proyecto Moving Spaces Rural es particularmente acertada por diversas razones que combinan su ubicación geográfica, su contexto rural y su infraestructura.

1. Ubicación estratégica

Cardeñajimeno está ubicado a medio camino entre la ciudad de Burgos y el monasterio de San Pedro de Cardeña, en una zona de fácil acceso desde núcleos rurales y urbanos cercanos. Esta posición privilegiada facilita la participación tanto de habitantes locales como de visitantes de núcleos rurales vecinos y de la ciudad de Burgos, lo que amplía su área de influencia y atrae a un público más diverso. Además, al formar parte de la Mancomunidad Ribera del río Ausín y estar cercana a municipios como Castrillo del Val y Carcedo de Burgos, Moving Spaces Rural tiene la posibilidad de extenderse y beneficiar a una red más amplia de poblaciones rurales.

2. Contexto rural y naturaleza protegida

Cardeñajimeno, con una población de 766 habitantes, ofrece el entorno ideal para un proyecto que busca acercar las artes del movimiento a zonas rurales. El contexto rural, rodeado por el río Arlanzón y protegido por la Red Natura 2000 debido al valor de sus bosques de ribera, proporciona un escenario natural excepcional para la realización de actividades culturales.

3. Población y cohesión social

Cardeñajimeno es un pueblo con una división armónica entre el casco antiguo y nuevas áreas de construcción, lo que le otorga una dualidad interesante: un lugar que respeta sus raíces tradicionales pero que también se proyecta hacia el futuro con una infraestructura moderna. Su población diversa, desde jóvenes familias que habitan las nuevas construcciones hasta los residentes más antiguos, crea un entorno ideal para la cohesión intergeneracional.



4. Infraestructura moderna

Cardañajimeno dispone de infraestructura moderna que respalda la realización de un proyecto de esta envergadura. El nuevo complejo deportivo, inaugurado en 2023, y la plaza de 2.000 metros cuadrados ofrecen espacios perfectamente adecuados para albergar tanto los talleres como las exhibiciones y actividades al aire libre. La plaza, por su tamaño y reciente construcción, es un lugar óptimo para instalar la gran estructura que soportará los elementos necesarios.

5. Proyección cultural y revalorización del entorno

Esto no solo impulsará la economía local, sino que también posicionará a Cardañajimeno como un referente cultural en la región, rompiendo con la idea de que la cultura y las artes innovadoras están confinadas a los centros urbanos. El proyecto puede ser un catalizador para futuras actividades culturales, creando un legado duradero en la localidad.

6. Connotaciones históricas y patrimonio cultural

La cercanía al Monasterio de San Pedro de Cardeña, un lugar cargado de historia y espiritualidad, añade una connotación cultural y simbólica al proyecto. Aunque el proyecto es contemporáneo y enfocado en las artes del movimiento, esta proximidad a un lugar de profundo significado histórico puede enriquecer la narrativa del programa, vinculado a una larga tradición cultural en la región.





singularidad

Moving Spaces Rural es un proyecto singular dentro de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, tanto por su innovadora combinación de disciplinas artísticas como por su enfoque en la dinamización cultural de áreas rurales. A continuación, se destacan los aspectos que hacen de este proyecto una iniciativa única:

Innovación en la Propuesta Artística

Moving Spaces Rural introduce disciplinas del movimiento y su fusión con las nuevas tendencias actuales en los procesos de producción y creación dando a conocer técnicas que habitualmente solo se practican en grandes ciudades y centros especializados. Su incorporación en Cardeñajimeno no solo representa una novedad, sino una oportunidad de experimentación artística que nunca antes ha estado al alcance de estas zonas rurales en Castilla y León

Conexión con la Naturaleza y el Entorno

La ubicación del proyecto, en un entorno protegido por la Red Natura 2000, añade una dimensión única a la propuesta, permitiendo que las actividades se desarrollen en un espacio de alto valor natural. Esta vinculación entre la naturaleza y las artes del movimiento es una característica exclusiva del proyecto, alineando la práctica artística con la conciencia medioambiental, algo muy poco explorado en otros proyectos de la región

Interacción Intergeneracional e Inclusiva

Moving Spaces Rural rompe las barreras generacionales al fomentar la participación de personas de todas las edades. Actividades como las batallas de Street Dance y los talleres de Baile Social para la tercera edad crean un espacio de cohesión social donde jóvenes y mayores pueden compartir una experiencia común a través del movimiento, algo pionero dentro de la Comunidad

Infraestructura Inédita

La instalación de una estructura de 15 metros de ancho por 3,5 metros de altura para soportar las actividades convierte este proyecto en único en la región. No existen antecedentes de este tipo de infraestructura en otros núcleos rurales de Castilla y León, lo que otorga a Cardeñajimeno y a la Comunidad un referente en cuanto a la accesibilidad a formas contemporáneas de expresión artística

Fomento del Turismo Cultural Rural

El proyecto tiene un enfoque claro en atraer no solo a los habitantes locales, sino también a visitantes de poblaciones mayores y ciudades cercanas, como Burgos, lo que implica un impacto directo en la economía local y el turismo cultural. La combinación de actividades innovadoras y la proyección del evento como un punto de referencia cultural en la región es una característica singular que no se encuentra en otros proyectos culturales rurales de Castilla y León



carácter innovador

El proyecto Moving Spaces Rural se caracteriza por su enfoque altamente innovador, que combina disciplinas artísticas contemporáneas con un enfoque en la dinamización cultural de zonas rurales. A continuación, se detallan los aspectos clave que demuestran la originalidad y la innovación de esta iniciativa:

Innovación y exhibición de la mano

Introducción de Disciplinas Pioneras en el Entorno Rural asociadas a infraestructuras específicas de gran formato necesarias para su realización que transforma espacios públicos tradicionales en auténticos centros de experimentación artística, algo nunca antes visto en estos entornos

Fusión de arte, naturaleza y comunidad

El proyecto no solo introduce nuevas formas de arte, sino que también lo hace en un entorno natural protegido por la Red Natura 2000, lo que añade una dimensión ecológica y medioambiental a la propuesta. La integración de actividades de movimiento con un fuerte enfoque en la sostenibilidad natural representa un enfoque innovador que combina arte y conciencia ecológica, algo poco explorado en proyectos culturales anteriores en la región

Interacción intergeneracional a través del movimiento

Uno de los aspectos más innovadores de Moving Spaces Rural es su capacidad para unir a diferentes generaciones a través del arte del movimiento. Actividades como las batallas de Street Dance, dirigidas principalmente a jóvenes, se combinan con talleres de Baile Social y Clásico para la tercera edad, creando un espacio inclusivo y colaborativo donde se eliminan las barreras de edad. Esta interacción generacional mediante disciplinas artísticas contemporáneas es un enfoque innovador que promueve la cohesión social en áreas rurales a la vez que se convierte en un programa muy valioso para la captación de públicos hacia las Artes Escénicas

Accesibilidad y democratización de la cultura

Este proyecto rompe con la idea de que ciertas disciplinas artísticas solo son accesibles en entornos urbanos o elitistas. Al llevar estas actividades a un espacio público en Cardeñajimeno, Moving Spaces Rural hace que el arte y el movimiento sean accesibles para todos, independientemente de su formación o ubicación geográfica, democratizando la cultura en el sentido más amplio

CREACIÓN DE ESPACIOS DE FORMACIÓN Y EXHIBICIÓN EN VIVO

El enfoque de "aula abierta" mediante los laboratorios de creación artística permite que el público participe en el proceso creativo de obras de danza en tiempo real. Esta metodología fomenta un aprendizaje activo e interactivo, algo poco común en los contextos artísticos tradicionales, lo que sitúa a Moving Spaces Rural a la vanguardia de las iniciativas culturales interactivas.



aportación a la diversidad cultural

Diversificación de las expresiones artísticas en el entorno rural

El proyecto introduce formas de danza y movimiento poco comunes en áreas rurales, como el Bungee Dance, el Yoga Aéreo, el Pole Dance y las batallas de Street Dance. Estas disciplinas, que tradicionalmente se asocian con contextos urbanos y con una audiencia específica, se presentan en Cardeñajimeno, acercando a la comunidad local expresiones artísticas contemporáneas y fomentando un diálogo cultural que trasciende los límites geográficos y sociales

Promoción de la inclusión generacional y social

Moving Spaces Rural ofrece una plataforma donde personas de diferentes edades, contextos sociales y niveles de habilidad pueden participar activamente. La oferta de talleres y actividades está diseñada para ser accesible tanto para los más jóvenes, como para las personas mayores. Esta inclusión intergeneracional promueve una mayor comprensión y respeto entre los diversos grupos que conforman la comunidad, ampliando la riqueza cultural de la región

Fomento del diálogo entre cultura rural y urbana

Al atraer visitantes y participantes de áreas urbanas cercanas como Burgos, el proyecto actúa como un puente entre la cultura rural y la urbana. Las actividades como las batallas de Street Dance, que tienen sus raíces en el entorno urbano, se presentan en un contexto rural, fomentando el intercambio cultural y el entendimiento entre personas de diferentes orígenes. Este cruce de influencias contribuye a una mayor diversidad cultural, ofreciendo a los habitantes locales una nueva perspectiva sobre las formas de expresión artística contemporánea

Integración de la naturaleza y la cultura en el proceso creativo

La ubicación del proyecto en un entorno protegido por la Red Natura 2000 añade un valor único al proyecto al conectar el arte con la naturaleza. Las actividades de danza y movimiento se desarrollan en un contexto que respeta y celebra el entorno natural, promoviendo una conciencia ecológica que se entrelaza con la creación artística.

MOVING SPACES RURAL

Representación de la diversidad en las formas de movimiento

Al incluir disciplinas tan variadas como el Bungee Dance, el Yoga Aéreo, el Pole Dance y el Street Dance, el proyecto refleja la diversidad en las formas de movimiento y expresión corporal. Cada una de estas disciplinas aporta una visión diferente del cuerpo y su relación con el espacio, con nuevas formas de entender y vivir el arte del movimiento

Impulso a la profesionalización de nuevos artistas

Moving Spaces Rural crea oportunidades para que los artistas locales y de otras áreas rurales accedan a disciplinas innovadoras que pueden contribuir a su crecimiento profesional. Este enfoque fomenta la diversidad cultural desde un punto de vista artístico, proporcionando nuevas herramientas y conocimientos que permiten a los artistas ampliar su repertorio y explorar nuevas formas de expresión





duración e impacto vinculación patrimonial

Duración

El proyecto Moving Spaces Rural se llevará a cabo durante los meses de octubre y noviembre de 2024, abarcando un total de 8 semanas de actividades continuas. Durante este periodo, se desarrollarán los talleres, exhibiciones, conferencias, laboratorios de creación artística y las batallas de Street Dance en los diferentes espacios habilitados en Cardeñajimeno, como la plaza central y el polideportivo, junto con la instalación de la infraestructura especializada para las actividades de danza aérea.

Grado de impacto del proyecto sobre la población del territorio

El proyecto Moving Spaces Rural tiene un alto impacto en la población de varios municipios de menos de 5.000 habitantes, alcanzando más del 75% de las localidades dentro de su área de influencia. Aunque el núcleo principal de las actividades se desarrollará en Cardeñajimeno, el proyecto también impactará significativamente en los municipios cercanos, como San Medel, Castrillo del Val, Carcedo de Burgos, y otras localidades pertenecientes a la Mancomunidad Ribera del río Ausín y Zona de San Pedro de Cardeña.

Cada uno de estos municipios tiene menos de 5.000 habitantes y se beneficiará del acceso a las actividades innovadoras del proyecto, atrayendo a una población que normalmente no tiene acceso a este tipo de oferta cultural. Esto no solo dinamiza la vida cultural de Cardeñajimeno, sino que extiende su impacto a una red más amplia de municipios rurales, generando un efecto de cohesión regional y fortalecimiento cultural en las áreas menos pobladas de la provincia de Burgos.

Vinculación del proyecto con el patrimonio cultural y natural de CyL

Moving Spaces Rural está profundamente vinculado tanto al patrimonio natural como cultural de la Comunidad de Castilla y León. El proyecto se desarrollará en Cardeñajimeno, un entorno protegido por la Red Natura 2000 debido a la riqueza de sus bosques de ribera y la biodiversidad asociada al río Arlanzón. Esta conexión con el patrimonio natural es una de las señas de identidad del proyecto, que no solo utiliza el entorno como escenario, sino que fomenta la conciencia medioambiental a través de la interacción respetuosa con el paisaje

Además, el proyecto tiene una relación cercana con el Monasterio de San Pedro de Cardeña, un lugar de gran relevancia histórica y cultural para la región. Este vínculo con el patrimonio histórico ofrece una oportunidad única para contextualizar las actividades del proyecto dentro de un espacio cargado de significado cultural, conectando el arte contemporáneo con las raíces históricas de Castilla y León

Por otro lado, el enfoque de Moving Spaces Rural en la preservación del entorno natural y su uso sostenible refuerza la conexión con los valores patrimoniales de la Comunidad. Al integrar actividades artísticas innovadoras en este entorno, el proyecto no solo pone en valor el patrimonio cultural e histórico de la región, sino que también educa al público sobre la importancia de preservar el entorno natural



viabilidad técnica del proyecto

La viabilidad técnica de Moving Spaces Rural está asegurada gracias a un sólido plan de ejecución, respaldado por los recursos técnicos, humanos y organizativos necesarios, así como por la amplia experiencia del equipo en la realización de proyectos culturales de gran envergadura. A continuación, se detallan los aspectos clave que garantizan su viabilidad:

1. Plan de ejecución

El proyecto está diseñado para llevarse a cabo en los meses de octubre y noviembre de 2024, con una duración total de 8 semanas. Las actividades, como talleres, exhibiciones, conferencias, y laboratorios de creación artística, se desarrollarán principalmente en la plaza de Cardeñajimeno y el polideportivo.

El cronograma contempla la coordinación eficiente de todas las fases: montaje de infraestructura, desarrollo de talleres y eventos, y el desmontaje final. Las actividades estarán organizadas de forma escalonada para optimizar los espacios y recursos.

2. Medios técnicos

Para el correcto desarrollo de disciplinas como el Bungee Dance, Yoga Aéreo, Pole Dance y las batallas de Street Dance, el proyecto cuenta con la instalación de una infraestructura especializada en la plaza de Cardeñajimeno. La empresa Producciones Salas de Burgos será la encargada de montar la estructura de 15 metros de ancho por 3,5 metros de altura, que permitirá colgar los accesorios y elementos necesarios para las actividades aéreas. Además, se dispondrá de sistemas de sonido e iluminación adecuados para las exhibiciones, tanto en la plaza como en el polideportivo. El equipamiento técnico está planificado para cumplir con los requisitos de seguridad y garantizar la calidad de las actividades, con recursos adicionales para solventar cualquier imprevisto.

3. Medios humanos y organizativos

Moving Spaces Rural será ejecutado por un equipo de profesionales con amplia experiencia en la gestión y producción de eventos culturales de gran escala. El equipo organizador está liderado por CIDANZ Producciones y la Joven Compañía de Danza, quienes cuentan con una trayectoria consolidada en la realización de proyectos de danza a nivel nacional e internacional.

El personal encargado de impartir los talleres y dirigir las actividades incluye expertos en danza contemporánea, disciplinas aéreas y arte urbano, que garantizarán la calidad formativa y artística del proyecto. Además, se contará con un equipo de apoyo logístico y técnico para el montaje, supervisión y seguridad de las instalaciones.

4. Experiencia en la ejecución

La empresa CIDANZ Producciones tiene más de 30 años de experiencia en la producción y gestión de proyectos culturales, siendo responsables de eventos de renombre como el Certamen Internacional de Coreografía Burgos & Nueva York y la ruta Danza en el Camino. Además, el equipo técnico ha gestionado previamente infraestructuras similares en contextos urbanos y rurales, lo que garantiza un conocimiento profundo de las necesidades específicas de este tipo de proyectos.

5. Dificultades técnicas y su resolución

Aunque el proyecto involucra ciertos retos técnicos, como la instalación de una estructura aérea y la organización de actividades en diferentes espacios, estos han sido anticipados y abordados mediante una planificación detallada. La empresa encargada de la infraestructura tiene experiencia en el montaje de instalaciones complejas, garantizando seguridad y fiabilidad. Asimismo, la logística de la programación está diseñada para optimizar los recursos y evitar sobrecargas en los espacios de actuación.

El principal desafío logístico, la coordinación entre las actividades en la plaza y el polideportivo, se ha resuelto mediante una distribución clara del cronograma y el apoyo de personal especializado en la gestión de eventos.





actividades salud y movimiento

objetivos

Mejora del bienestar físico y emocional

Fomentar la salud física a través de la danza y el movimiento, enfocándose especialmente en grupos de riesgo como la tercera edad, y promoviendo el bienestar emocional mediante la interacción social propias del baile y de la danza.

Accesibilidad y participación inclusiva

Ofrecer talleres accesibles para todos los públicos, asegurando que las disciplinas enseñadas sean inclusivas y adaptadas a las capacidades de cada grupo enfocándolas en la educación y disfrute del movimiento.

Prevención de riesgos

Enseñar técnicas de RCP y el uso adecuado de desfibriladores automáticos (DEA y DESA) para capacitar a la población en habilidades vitales.

Anatomía, musculatura y estiramientos para bailarines, aficionados, estudiantes...

Técnicas y ejercicios de estiramiento seguro. Movilidad articular y ejercicios de fortalecimiento. Prevención de lesiones, secuencia de estiramiento post-sesión.

TALLERES MOVING SPACES CARDEÑAJIMENO	LUGAR/ FECHAS
TALLER DE DANZA URBANA Finalidad: Proporcionar una actividad lúdica y saludable para la población infantil, joven y adulta, centrándose en la enseñanza de las danzas urbanas. Duración: 120 minutos	Polideportivo 27/10/24 10:30 h
TALLER DE BAILE SOCIAL PARA LA TERCERA EDAD Finalidad: Proporcionar una actividad lúdica y saludable para la población mayor, centrándose en la enseñanza de bailes sociales. Incluye un curso de calentamiento específico para evitar lesiones. Duración: 120 minutos	Aula Cívica 9/11/24 18:00 h
CURSO DE RCP Y USO DE DEA/DESA Capacitar a los participantes en Reanimación Cardiopulmonar (RCP) y el uso de desfibriladores automáticos, proporcionando habilidades de emergencia vitales. Duración: 90 minutos	Aula Cívica 9/11/24 12:30 h
CURSO DE ANATOMÍA, MUSCULATURA Y ESTIRAMIENTOS Movilidad articular, Técnicas y ejercicios, flexibilidad y prevención de lesiones. Duración: 90 minutos	Aula Cívica 9/11/24 10:30 h



actividades conferencias y coloquios

objetivos

Educación artística

Ofrecer a la ciudadanía una comprensión más profunda de la danza y su impacto en la juventud, conectando con las realidades actuales a través de expresiones artísticas modernas

Diálogo intergeneracional

Facilitar el entendimiento entre generaciones mediante el arte, especialmente en áreas rurales

Conferencias específicas

Conferencia sobre Danza Urbana y Juventud

Finalidad

Explicar la relevancia de la danza urbana y desmitificar las percepciones erróneas, promoviendo la conexión entre jóvenes y adultos.

CONFERENCIAS Y COLOQUIOS MOVING SPACES CARDEÑAJIMENO	LUGAR/ FECHAS
DANZA URBANA Y JUVENTUD Comprensión de la Danza Urbana, estilos, evolución. Conexión entre edades. Exhibición. Duración 60 minutos	Aula Cívica 10/11/24 12:00 h



actividades

Aula abierta

laboratorio de creación artística

objetivos

Divulgación del proceso creativo

Mostrar al público el proceso de creación de una obra artística desde su conceptualización hasta su ejecución, algo que rara vez se presenta de forma tan abierta.

Fomento de la participación

Crear espacios de diálogo donde los asistentes puedan interactuar con los creadores y bailarines, comprendiendo el proceso de creación artística de manera más profunda.

AULA ABIERTA. LABORATORIO DE CREACIÓN ARTÍSTICA MOVING SPACES CARDEÑAJIMENO	LUGAR/FECHAS
<p>LABORATORIO DE CREACIÓN "LA DANZA DE LOS ELEMENTOS"</p> <ul style="list-style-type: none">• Finalidad: Presentar el proceso creativo de la obra LÍLAH, dirigida por Manel Cabeza y Pau Arnal, que trabajará con la Joven Compañía de Danza. El público podrá presenciar los ensayos y participar en diálogos con los artistas.• Beneficiarios: Público general de todas las edades• Impacto esperado: Fomentar una mayor comprensión y apreciación del proceso creativo en danza contemporánea. Divulgar el conocimiento sobre cómo se construye una coreografía desde cero, generando un vínculo más cercano entre público y artistas. <p>Duración: 90 minutos</p>	<p>Aula Cívica 26/10/2024 18:00 h</p>
<p>LABORATORIO DE CREACIÓN "MUJERES DE ARENA"</p> <ul style="list-style-type: none">• Finalidad: Presentar el proceso creativo de la obra Mujeres de Arena con la compañía de danza CIDANZ producciones, con la participación del grupo cubano The Concept. El público podrá presenciar los ensayos y participar en diálogos con los artistas.• Beneficiarios: Público general de todas las edades• Impacto esperado: Fomentar una mayor comprensión y apreciación del proceso creativo en danza contemporánea. Divulgar el conocimiento sobre cómo se construye una coreografía desde cero, generando un vínculo más cercano entre público y artistas <p>Duración: 90 minutos</p>	<p>Aula Cívica 2/11/2024 18:00 h</p>



actividades espacio “moving”

ESPACIO MOVING es mucho más que una serie de **talleres y exhibiciones abiertas de la mano de profesionales**. Es un lugar donde se rompen las barreras generacionales, invitando a personas de todas las edades a participar y sentir la ingravidez que ofrecen el **Bungee Dance**, el **Yoga Aéreo** y el **Pole Dance**. Es un espacio en el que el cuerpo se libera, donde el movimiento se convierte en un lenguaje compartido, una experiencia vivida en comunidad

Este espacio se transforma en una auténtica fiesta del movimiento, con vibrantes **batallas de Street Dance** que atraen tanto a los más jóvenes como a los más experimentados. El público no solo asiste como espectador, sino que vibra con cada paso, cada giro, siendo parte de un espectáculo dinámico que conecta a todos en una misma energía

ESPACIO MOVING es una celebración social que exalta el poder del movimiento como lenguaje universal. Un lugar donde la comunidad se une para admirar, participar y disfrutar de una experiencia única que trasciende lo cotidiano, conectando a todos a través del arte y el cuerpo en acción

Para hacer realidad esta visión, instalaremos una **gran estructura en la nueva plaza de Cardeñajimeno**, transformándola en una plataforma de exhibición monumental. Esta infraestructura permitirá anclar los diferentes dispositivos necesarios para las actividades, convirtiendo la plaza en un epicentro de acción y creatividad que se expandirá según las necesidades del evento. En caso de mal tiempo se trasladará al polideportivo de Cardeñajimeno.

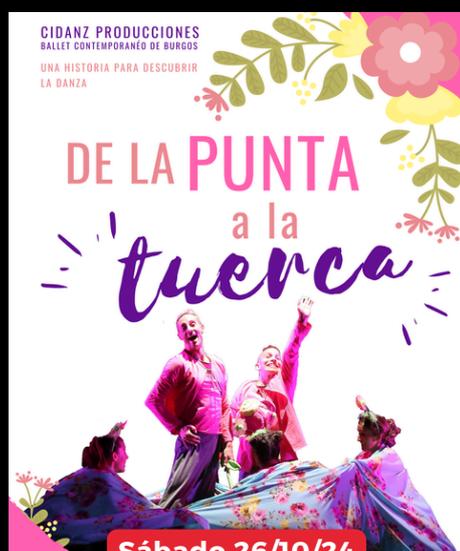
ACTIVIDADES ESPACIO MOVING	PLAZA MAYOR DE CARDEÑAJIMENO 16/11/24
YOGA AÉREO Para todas las edades a partir de 8 años	12:00 A 13:00 H
POLE DANCE Para todas las edades a partir de 9 años	13:00 A 14:00 H
BUNGEE DANCE Para todas las edades a partir de 14 años	17:00 A 18:00 H
BATALLAS STREET DANCE Para todas las edades a partir de 8 años Premios: merchandising y ropa Moving Spaces Inscripción <u>AQUÍ</u>	18:00 A 20:00 H

Accesibilidad cultural

Ofrecer espectáculos de danza de alta calidad en áreas rurales, creando una oferta cultural diversificada y de fácil acceso

Concienciación social

Las temáticas de las obras conectan con la naturaleza, fomentando la sostenibilidad y la educación ambiental mientras que otras nos invitan a reflexionar sobre aspectos sociales de índole diversa o acercan de manera docente la danza al espectador



Sábado 26/10/24
20:00 h

Plaza nueva o polideportivo

DE LA PUNTA A LA TUERCA

Espectáculo didáctico y familiar

Desde la perspectiva de cada personaje vamos componiendo una pequeña historia de amor por la danza, de compañerismo, de "pequeñas tragedias" que gracias al esfuerzo, al apoyo del grupo y la complicidad entre ellos se resuelven de manera satisfactoria.

DIRECCIÓN

Alberto Estébanez

ILUMINACIÓN Y SONIDO

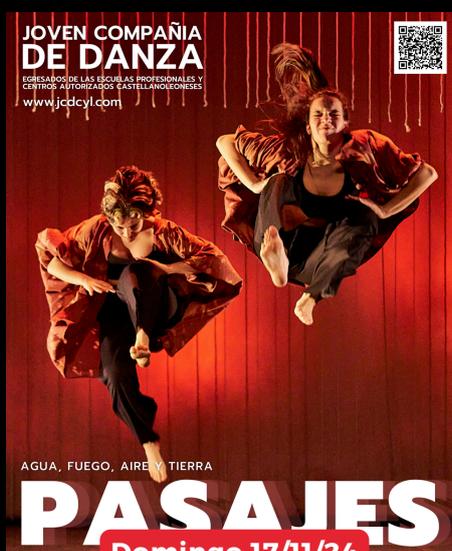
José Antonio Tirado

VESTUARIO

Oui La Danse

INTÉRPRETES

Sara Saiz, Alejandra Miñón, Miguel Tena, Eva Merchán, Andrea Palomo, Alberto Estébanez y Lycan Dionisi



Domingo 17/11/24
19:30 h

Plaza nueva o polideportivo

PASAJES

A partir de 6 años

Está compuesta por cinco coreografías de reconocidos coreógrafos y repuestas por sus creadores para la Joven Compañía de Danza, asegurando la originalidad de cada pieza. Esta obra se ambienta desde una perspectiva naturalista y ecológica, lo que conecta las sensibilidades y conciencias comunes a la diversidad cultural, la transformación y el desarrollo sostenible.

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Eva Merchán

ILUMINACIÓN Y SONIDO

José Antonio Tirado

VESTUARIO Y DISEÑOS

INTÉRPRETES

Eva Merchan Montaña, Sara Martínez, Adamar Manrique, Lycan Dionisi Malena Portugal y Irene Zapatero



Sábado 2/11/24
20:00 h

Plaza nueva o polideportivo

ESTA, NO ES UNA HISTORIA DE MUJERES

A partir de los 10 años acompañados por tutores

De manera muy sutil, deja entrever la sensaciones que despiertan cuerpos provocadores en una sociedad donde los cerebros tienen sexo, y en donde los tópicos femeninos prevalecen.

Diferentes lenguajes de danza como la danza contemporánea, contact, danza urbana, burlesque y pole dance son protagonistas de la obra

COREOGRAFÍA y DIRECCIÓN

Alberto Estébanez

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

David Pérez Merino

INTÉRPRETES

Sara Sáiz, Leticia Bernardo, Alejandra Miñón, Silvia Pérez, Patricia Cuevas

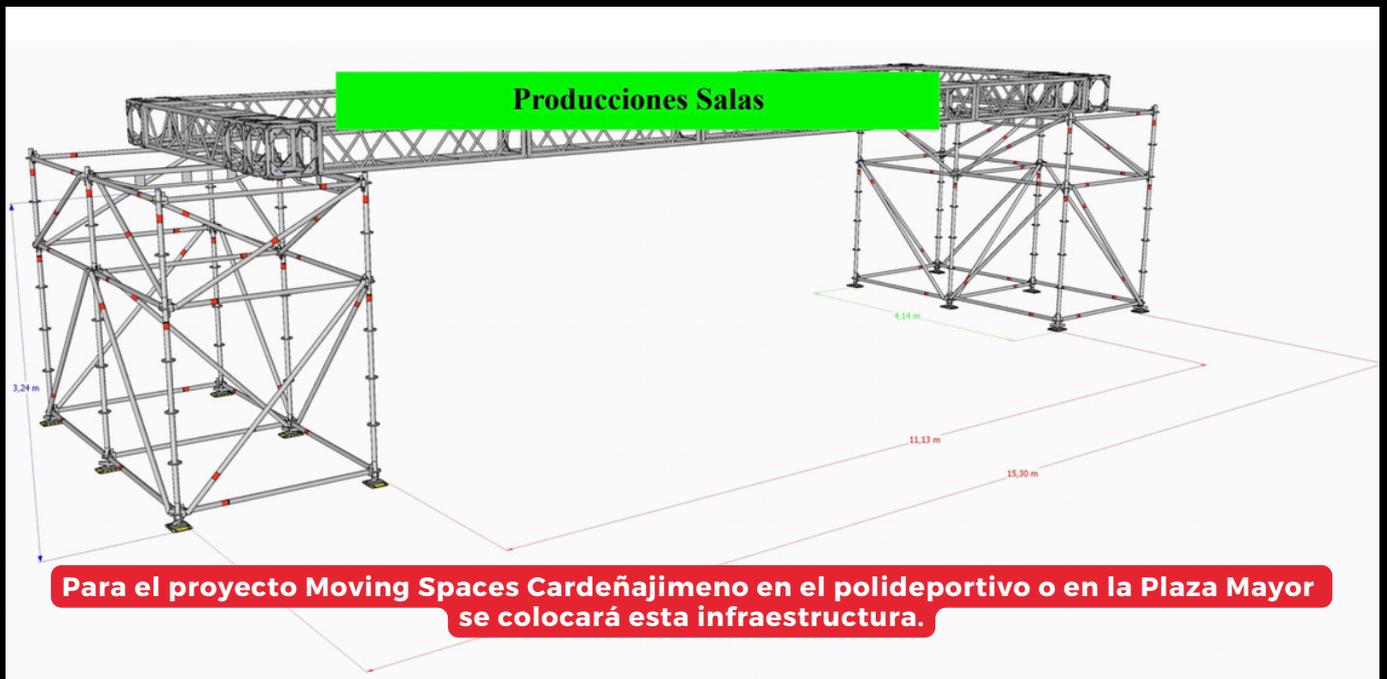
ESCENOGRAFÍA Y TÉCNICA

Jose Antonio Tirado de la Fuente

DISEÑO VESTUARIO

Noemí González Martínez

infraestructuras a utilizar



espacios a utilizar



Polideportivo de Cardenajimeno, dotado con amplias gradas para la exhibición de espectáculos, suficiente para las poblaciones anexas al Moving Spaces Rural



**Aula Cívica
Procesos creativos**



**Aula Cívica
Charlas, Conferencias**



**Plaza Mayor
Actividades, exhibiciones**



**Plaza Mayor
En condiciones adversas del clima
se utilizará el polideportivo**



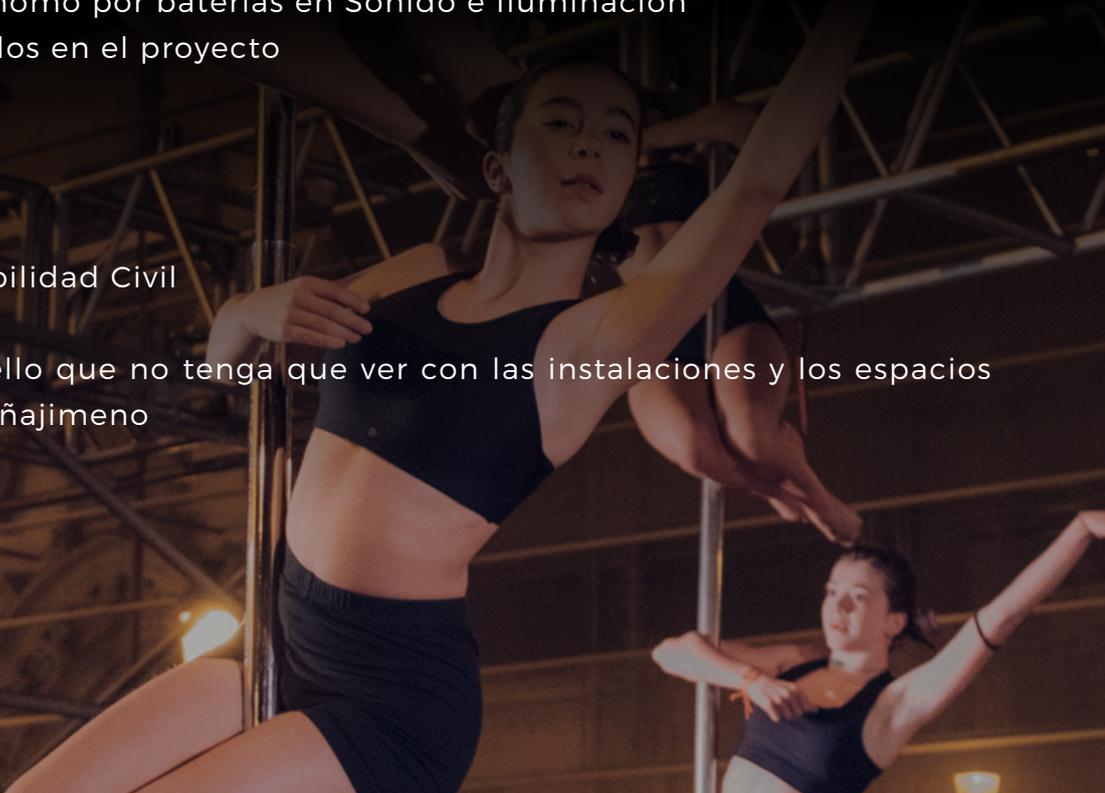
que aporta Cardeñajimeno

- Los espacios descritos en el proyecto
- Colaboración para carga y descarga de materiales
- Personal para el correcto uso de las instalaciones
- Aperturas y cierres de los espacios
- Comidas de artistas y técnicos
- Difusión del programa en sus redes y página web
- Promoción del programa con las localidades vecinas
- Control de aforos
- Permisos de uso y adecuación de horarios de las actividades

que aporta la empresa ejecutante

- Elementos del Moving Spaces para las actividades:
 - Columpios aéreos
 - Sistemas de suspensión para Bungee Dance: Arneses y gomas
 - Barras de Pole Dance
 - Estructuras de los montajes, Layers y torres.
- Suelo de danza
 - Colocación y transportes, Cinta rosco y personal técnico
- Iluminación, P.A. y monitores
 - Sonido e iluminación con nulo impacto en huella de carbono. Equipamiento sin cables y autónomo por baterías en Sonido e Iluminación
- Espectáculos definidos en el proyecto
- Instructores
- DJ set
- Jueces y host
- Técnicos
- Seguro de responsabilidad Civil

En definitiva todo aquello que no tenga que ver con las instalaciones y los espacios de exposición de Cardeñajimeno



Cardeñajimeno, Burgos
**MOVING
SPACES
RURAL**

equipo

CIDANZ Producciones - Ballet Contemporáneo de Burgos S.L.

Dirección: Alberto Estébanez Rodríguez

Producción: Sara Sáiz y Leticia Bernardo

Jefe técnico: Jose Antonio Tirado (Pachi)

Fotografía y video: Ana Yñañez y Alberto Soto

**Responsable Cardeñajimeno: María del Carmen Montes Benedicte
(Agrupación de Electores Cardeñajimeno-San Medel. A.E.C.SM.)**

contacto

CIDANZ Producciones (Ballet Contemporáneo de Burgos S.L.)

Plaza Pedro Maldonado s/n (Edificio Ciudad del Danza)

09006 Burgos

+34 947 21 65 22 +34 605257470 +34 619416978

info@ciudadeladanza.com

www.cidanz.es

Cardeñajimeno: maykamobe@yahoo.es