

FESTIVAL


# DANZA

— EN EL —

# CAMINO

JULIO 2026 - DEL 1 AL 19

@danzaenelcamino  
[www.danzaenelcamino.com](http://www.danzaenelcamino.com)



## UN NUEVO HORIZONTE PARA LA CREACIÓN COREOGRÁFICA

El Festival Danza en el Camino nace en el encuentro entre patrimonio y creación contemporánea. Un proyecto internacional que invita a la danza a dialogar con uno de los itinerarios culturales más importantes del mundo: el Camino de Santiago

Cada edición reúne a tres creadores procedentes de distintos continentes para desarrollar obras inéditas concebidas específicamente para la ruta Jacobea. Las coreografías son representadas al aire libre, en plazas, calles y espacios patrimoniales de municipios y ciudades situados a lo largo del Camino, convirtiendo el territorio en escenario y acercando la creación contemporánea a miles de espectadores.

**18**

REPRESENTACIONES

**5**

COMUNIDADES  
AUTÓNOMAS

**3**

SEMANAS DE  
PROGRAMACIÓN

# LA RUTA 2026



FESTIVAL  
**DANZA**  
EN EL  
**CAMINO**

[www.danzaenelcamino.com](http://www.danzaenelcamino.com)

# PROGRAMACIÓN

---

<b>HUESCA</b>	<b>1 JUL</b>	<b>JACA</b> 20:00 h · Plaza de la Catedral de San Pedro
	<b>2 JUL</b>	<b>CANFRANC</b> 20:00 h · Hotel Canfranc Estación

---

<b>LA RIOJA</b>	<b>3 JUL</b>	<b>ALFARO</b> 21:00 h · Plaza de la Colegiata de San Miguel
	<b>4 JUL</b>	<b>LOGROÑO</b> 21:00 h · Plaza del Juego de la Oca, junto a la Iglesia de Santiago
	<b>5 JUL</b>	<b>NAVARRETE</b> 21:00 h · Plaza Donantes de Sangre

---

<b>BURGOS</b>	<b>6 JUL</b>	<b>QUINTANAORTUÑO</b> 21:00 h · Ermita de San Juan de Ortega
	<b>7 JUL</b>	<b>CARDEÑAJIMENO</b> 21:00 h · Plaza Mayor
	<b>8 JUL</b>	<b>BURGOS</b> 21:00 h · Escalinata del CAB (Calle de la Subida a Saldaña)

---

<b>PALENCIA</b>	<b>9 JUL</b>	<b>PALENCIA</b> 21:00 h · Plaza de San Francisco
	<b>10 JUL</b>	<b>VILLALCÁZAR DE SIRGA</b> 21:00 h · Plaza de la Iglesia de Santa María la Blanca

---

<b>LEÓN</b>	<b>11 JUL</b>	<b>MANSILLA DE LAS MULAS</b> 20:00 h · Museo de los Pueblos Leoneses
	<b>12 JUL</b>	<b>LA BAÑEZA</b> 21:00 h · Plaza Mayor, junto a la Iglesia de Santa María
	<b>13 JUL</b>	<b>LEÓN</b> 21:00 h · Plaza de San Marcelo, frente a Casa Botines
	<b>14 JUL</b>	<b>BEMBIBRE</b> 21:00 h · Plaza Mayor, junto a la Iglesia de San Pedro

---

<b>OURENSE</b>	<b>15 JUL</b>	<b>OURENSE</b> 20:30 h · Explanada del Archivo Histórico Provincial de Ourense
----------------	---------------	---

---

<b>LUGO</b>	<b>16 JUL</b>	<b>PORTOMARÍN</b> 20:00 h · Plaza de la Iglesia
-------------	---------------	--

---

<b>A CORUÑA</b>	<b>17 JUL</b>	<b>MUXÍA</b> 20:00 h · Puerto de Muxía
-----------------	---------------	---

---

<b>VIZCAYA</b>	<b>19 JUL</b>	<b>BILBAO</b> 13:00 h · Atrio principal del Museo Guggenheim Bilbao
----------------	---------------	--

---

## OBRAS DEL FESTIVAL

# OESO | MISCANTHUS

TABOEH A 'OEBAY TATAYSI'

(TAIWÁN)



Oeso | Miscanthus, del taiwanés Taboeh a 'Oebay Tataysi', toma como punto de partida la imagen de la hierba de plata para establecer un paralelismo con la figura del peregrino del Camino de Santiago. La pieza plantea una reflexión sobre la flexibilidad y la firmeza, la contención y el respeto, proponiendo el tránsito como una práctica tanto corporal como espiritual. A través del movimiento, el cuerpo se transforma en metáfora de resistencia y adaptación, en un recorrido que invita a desprenderse de lo superfluo y regresar a lo esencial.

**INTÉRPRETES:** Pin Yi Kuo, Lin Jia-Jhen y Uegaki Akane

OBRAS DEL FESTIVAL

# OLVÍDAME

CIA BELLANDA

(ITALIA)



El dúo sitúa en el centro la verdad del cuerpo frente a la elocuencia verbal, construyendo una atmósfera que se mueve entre la vigilia y la alucinación y en la que dos personajes atraviesan una relación marcada por la obsesión amorosa, el deseo de control y la dependencia emocional.

**COREOGRAFÍA E INTÉRPRETES:** Giovanni Leonarduzzi y Lia Claudia Latini

## OBRAS DEL FESTIVAL

# APENAS

ADRIÁN ARRIAGA EN COLABORACIÓN CON CIA. SÓLODOS  
(COSTA RICA)



Inspirado en los singulares valores históricos y espirituales del Camino de Santiago, el espectáculo explora la figura del peregrino a partir de un elemento central, la mochila, entendida no solo como objeto físico, sino como contenedor de memoria, identidad y transformación. La presencia sonora de la campana acompaña el tránsito del bailarín Adrián Arriaga en un solo que habla del viaje como llamada, guía y recordatorio del paso del tiempo y donde convergen la fe, el esfuerzo y el desprendimiento.

**COREOGRAFÍA:** Adrián Arriaga, Erick Jiménez y Maruxa Salas

**INTÉRPRETE:** Adrián Arriaga

# *El Camino continúa*

@danzaenelcamino

www.danzaenelcamino.com

CONSULTA LA  
PROGRAMACIÓN

